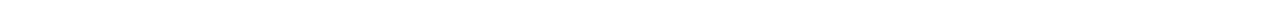




GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Målbild Konstnärliga fakulteten 2020

Fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-10-14
Diarienummer: B6 5782/09





GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Om målbilden 2020

Målbilden för Konstnärliga fakulteten 2020 består av fem övergripande målformuleringar.

Varje övergripande målformulering har ett antal underpunkter som beskriver vilken situation som måste råda för att det övergripande målet skall uppnås.

Måluppfyllelsen resulterar i ett antal effekter, som beskrivs efter varje mål.

Mål:

- Ämnesutvecklande och ämnesöverskridande utbildning och forskning.
- Högsta kvalitet i utbildning och forskning utifrån dagens och framtidens krav.
- Gemensam grund för den konstnärliga fakulteten.
- Konsten, utbildningen och forskningen är en synlig och betydelsefull röst i samhället.
- Effektivt utnyttjande av samtliga resurser för verksamhetens bästa.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Målbild 2020

Mål 2020:

Ämnesutvecklande och ämnesöverskridande utbildning och forskning.

För att nå det övergripande målet måste följande situation råda:

- Samarbete mellan ämnena inom Konstnärliga fakulteten är en självklar del av verksamheten.
- Nya konstellationer av ämnen skapas utifrån gemensamma prioriteringar och nytänkande inom och över ämnesgränserna.
- Det finns väl etablerade och fungerande arbetssätt för ämnesutvecklande och ämnesöverskridande projekt inom Konstnärliga fakulteten.
- Det finns etablerade samarbetsformer med ämnen och discipliner utanför Konstnärliga fakulteten.
- Utbudet av valbara kurser inom program har utökats till att även omfatta andra ämnen.
- Den konstnärliga fakulteten rymmer ett antal nya målgrupper, bl.a. genom riktade kurser, breddad rekrytering och vidareutbildning.
- Det finns IT-stöd för gemensam planering, uppföljning och rapportering.

Önskade effekter:

- Ledande utbildningar inom Konstnärliga fakultetens ämnen.
- Den konstnärliga fakulteten attraherar de bästa studenterna, lärarna, forskarna och konstnärerna.
- Den konstnärliga fakulteten utgör en mångfacetterad miljö.
- Innovativ utbildning och forskning.
- Relevant och ledande forskning inom det konstnärliga området som påverkar och förändrar.
- Nya målgrupper.
- Samordning och styrning lämpad för en kraftfull verksamhet.



**GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN**

Målbild 2020

Mål 2020:

Högsta kvalitet i utbildning och forskning utifrån dagens och framtidens krav.

För att nå det övergripande målet måste följande situation råda:

- Det finns en tydlig koppling mellan utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället.
- Den forskning som bedrivs har hög angelägenhet för det konstnärliga området samt kulturlivet nationellt och internationellt.
- Den konstnärliga fakulteten har ett utbud av internationella utbildningar på master- och forskarutbildningsnivå.
- Inom Konstnärliga fakulteten arbetar man aktivt och strukturerat med att kontinuerligt säkerställa utbildningsutbudets relevans i samtiden och för framtiden, och med att säkerställa utbildningsutbudets kvalitet.
- Den konstnärliga fakulteten har ett regelbundet och generöst internationellt gästlärar- och gästforskarutbyte.
- Den konstnärliga fakulteten erbjuder studenterna utbildningar som utvecklar deras expertis och identitet inom ett yrke/ämne samt särskilda kompetenser för att verka i samhället.
- Vid den konstnärliga fakulteten upprätthålls och utvecklas lärarnas skicklighet, genom ökat utrymme för konstnärlig och pedagogisk utveckling och forskning inom ramen för anställningen.
- Genom en kvalitetssäkrad och strukturerad process rekryteras de bäst lämpade inom området.
- I ledningen av en utbildning finns såväl ämneskompetens som allmän ledningskompetens.

Önskade effekter:

- Ledande utbildningar som utgör förebilder inom det konstnärliga området.
- Utbildning av morgondagens konstnärer för ett föränderligt samhälle.
- Verksamhet som attraherar de bästa studenterna, lärarna, forskarna och konstnärerna.
- Relevant och ledande konstnärlig forskning som påverkar och förändrar.
- Nationell och internationell konkurrenskraft.
- Utbildningarnas ”varumärke” fungerar som garant för kvalitet, och säkerställer god rekrytering av studenter, och de olika examinas nationella och internationella konkurrenskraft.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Målbild 2020

Mål 2020:

Gemensam grund för Konstnärliga fakulteten

För att nå det övergripande målet måste följande situation råda:

- Förhållningssättet är självreflekterande och självvärderande.
- Det finns vilja, självförtroende och metoder för att utveckla, förbättra och förändra innehållet i verksamheten.
- Genom etablerade kommunikationskanaler pågår ett ämnesöverskridande samtal och kommunikation om konsten och dess roll i samhället.
- Konstens och konstnärens roller i samhället är en viktig utgångspunkt i verksamhetens alla delar.
- Det råder en kultur som tillvaratar alla medarbetare i verksamheten på ett jämlikt sätt och borgar för likabehandling inom samtliga delar av verksamheten.
- Det råder en kultur som värnar akademisk frihet och kritisk reflektion i konstnärlig utbildning och verksamhet.

Önskade effekter:

- Det samlade konstnärliga området inom fakulteten verkar utvecklande för alla delar av verksamheten.
- Utbildning av morgondagens konstnärer för ett framtida föränderligt samhälle.
- Relevant och ledande konstnärlig forskning och utveckling som påverkar och förändrar.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Målbild 2020

Mål 2020:

Konsten, utbildningen och forskningen är en synlig och betydelsefull röst i samhället

För att nå det övergripande målet måste följande situation råda:

- Genom en levande och kritisk diskussion om konst och konstnärens roll i samhället förbereds studenterna för ett kommande yrkesliv.
- Den konstnärliga fakulteten ses som en viktig samarbetspartner av andra aktörer inom universitetsvärlden, lokalt, nationellt och internationellt.
- Den konstnärliga fakulteten är en etablerad och öppen mötesplats i lokalt, nationellt och internationellt kulturliv.
- Den konstnärliga fakulteten är känd för att vara en mötesplats inom universitetet.
- Den konstnärliga fakulteten spelar en avgörande roll i samhällsdebatten.
- Den konstnärliga fakultetens utbildning och forskning interagerar med samhället och igenkänns som innovativ och djärv.
- Den konstnärliga fakulteten synliggör konstområdets självständighet, samtidigt som det finns en öppenhet mot andra discipliner.
- Definitionen av konstnärlig forskning formuleras utifrån det konstnärliga områdets förutsättningar i dialog med annan forskningstradition.
- Den konstnärliga fakultetens varumärken är starka och välkända.

Önskade effekter:

- Syns mer i det omgivande samhället.
- Känd för att föra ett kritiskt och spännande samtal.
- Gott rykte nationellt och internationellt.
- Ökad intern och extern konkurrenskraft.
- Ett flertal samarbetsprojekt pågår lokalt, nationellt och internationellt.



**GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN**

Målbild 2020

Mål 2020:

Effektivt utnyttjande av samtliga resurser för verksamhetens bästa

För att nå det övergripande målet måste följande situation råda:

- Resurser till utbildning, forskning, utvecklingsarbete och stödverksamhet fördelas enligt tydliga och öppna prioriteringar utifrån verksamhetens utveckling och behov.
- Utformningen av stödverksamheten utgår från kärnverksamhetens behov.
- Stödverksamheten (teknik, administration och ledning) är gemensam, enhetlig och professionell och i linje både med universitetets övergripande förvaltning och med enskilda verksamhetsgrenars speciella förutsättningar och krav.
- Lokaler, verkstäder, teknik och övriga fysiska resurser är ändamålsenliga, lättillgängliga och säkra och en gemensam resurs för hela Konstnärliga fakulteten.
- Det är tydligt definierat och förankrat vilket tekniskt stöd som erbjuds olika konstnärliga praktiker.
- Mångfalden av kompetenser inom Konstnärliga fakulteten tillvaratas i verksamheten.

Önskade effekter:

- Ökade externa och interna medel.
- Ökad kvalitet i utbildningen.
- Bättre intern och extern kommunikation.
- God samarbetskultur.
- Kvalitetssäkrade processer inom teknik, administration och ledning.
- Större resurser frigörs för utbildning och forskning.