

*Konstnärliga fakulteten.
Upptakt 8 september 2009*

”Från ett tänkande till ett annat tänkande”

En dag med Marcia Cavalcante och Peter Schuback
– om Paul Klee, musik, konst och filosofi

8 september 2009. Dicksonska palatset. Parkgatan 2

Program:

9:30 Inledning

Peter Schuback. Rainer Rubbert: *Heroische Bogenstriche für Violoncello, solo.*

10:00 Marcia Cavalcante. *Om filosofi och konst. Begreppsliga och konstnärliga utgångspunkter för dagen.*

10:30 Peter Schuback. *Seminarieidéns uppkomst – med exempel i ljud, bild, ord. Om att höra och lyssna till bild. Om att orda och se ton – ljudande och notation: förflutenhet, stabilitet, vaghet, precision, obestämdhet, bestämdhet, vind, sten, förgänglighet, tillgänglighet, blivande, varande. Om notation, inristning, teckning, inskription, grafik. Om den noterade musikens historia och om notationsformer. Exempel i ljud och bild. Om hur en interpret betraktar bild-text-grafik.*

11:15 Kort paus.

11:30 Marcia Cavalcante. *Klees bild- och form-grepp. Klees zoo-grafism utifrån vissa bilder. Om tolkning, översättning, ersättning, X-defiguration, av-bildning, dis-topier och dis-kronier (Klees Tot und Feuer, mm.).*

12:30 Lunchpaus

14:00 Peter Schuback. *Mer om Kleestudierna. Om imaginerande av bild och om en komposition.*

15:00 Paus

15:15 Marcia Cavalcante: *Om abstraktion, reflexion, fiktion, konkretion.*

16:00 - 17:30 Avslutande diskussion.

17:30 Paus

18:00 - 19:00 Konsert. Peter Schuback: *Kleestudier.*

19:00 - 20:00 Avslutande mottagning för alla seminariedeltagare.

Obligatorisk föransmälan till emma.corkhill@konst.gu.se före den 1 september 2009.

Vid anmälan erhåller du relevanta texter.

Begränsat platsantal. Arrangemanget är i första hand riktat till lärare, forskare och studenter inom den konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

Musik- och konstelever från Göteborgs gymnasieskolor är särskilt inbjudna.

Ett ArtMonitor-NKU-arrangemang för Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.